FICHE PRODUIT REVENDEUR

EOS 7D

Imaginé par les photographes, réalisé par Canon

you can*

All Cross-type 19-point AF
18 MEGA PIXELS
Double DiG!C 4
3.0" LCD
Self Cleaning SENSOR UNIT
Integrated Speedlite TRANSMITTER
Intelligent Viewfinder
Picture Style
ISO 12800
HDMI
63 ZONE Dual-Layer Metering
Vidéo FULL HD 1080

EOS 7 D nu
Code Mercury : **3814B023**
Code EAN : **8714574542577**

EOS 7 D + EF-S 18-135 mm
Code Mercury : **3814B035**
Code EAN : **8714574542690**

EOS 7 D + EF-S 15-85 mm
Code Mercury : **3814B029**
Code EAN : **8714574542638**

**Bien sûr, vous pouvez*

Canon

Points forts

- *Capteur CMOS de 18 Mégapixels*
- *Motorisation jusqu'à 8 im/sec sur 126 vues en JPG avec carte UDMA*
- *Plage de sensibilité étendue jusqu'à 12800 ISO*
- *Autofocus sur 19 points en croix*
- *Double processeur Canon DIGIC 4*
- *Commande flash distant via flash intégré*
- *Enregistrement vidéo Full HD 1080 p*
- *Nouvelle mesure d'exposition sur 63 zones*

EOS 7D

Descriptif produit

L'EOS 7D, est un boîtier à la conception entièrement nouvelle répondant à des exigences spécifiques exprimées par les photographes. Intégrant un nouveau capteur CMOS APS-C 18 millions de pixels développé par Canon, l'EOS 7D présente également de nouvelles caractéristiques : double processeur DIGIC 4 pour une rapidité exceptionnelle et une haute qualité de résultat, plage de sensibilité extensible jusqu'à 12 800 ISO, capteur AF à 19 collimateurs de type croisé qui permet au photographe d'optimiser son potentiel en matière de composition, prise de vues en continu à 8 images par seconde et un mode vidéo en Full HD désormais encore plus simple avec une option 24 im/s pour obtenir un véritable rendu cinéma. Ces technologies impressionnantes sont intégrées dans un boîtier au superbe design, conçu pour accompagner son utilisateur dans une nouvelle expérience photographique enthousiasmante.

Positionnement marché

Nous avons consulté plus de 5000 photographes dans le monde et nous leur avons demandé ce qu'ils souhaitaient le plus voir apparaître sur un appareil photo reflex. En concrétisant ces réflexions sous la forme de technologies de pointe, nous avons développé un reflex numérique qui constitue le véritable outil polyvalent que les photographes attendent pour faire évoluer leur expérience dans le domaine de la création d'images.

Caractéristiques

BOÎTIER
Reflex numérique à objectifs interchangeables (monture EF et EF-S).

CAPTEUR : CMOS
Unité auto nettoyante avec traitement fluorite sur filtre passe-bas.

PROCESSEUR : Double DIGIC 4.

TAILLE CAPTEUR : 22,3 x 14,9 mm.

DÉFINITION : 19 mégapixels (18 effectifs).

TAILLE PIXELS : 4,3 µ x 4,3 µ.

RATIO IMAGE : 3 : 2.

FOCALES
Multipliée par 1,6x pour les objectifs EF.

AUTOFOCUS
TTL-CT-SIR avec capteur CMOS 19 collimateurs AF en croix activés automatiquement ou sélectionnables individuellement en manuel, spot AF, extension du collimateur AF, zone AF. Plage de mise au point de -0,5 à 18 IL. Affichage du collimateur AF actif dans le viseur et sur l'écran LCD. Mémorisation AF par pression à mi-course sur le déclencheur en mode One Shot. Mode One Shot, Servo Ai prédictif et Ai-focus. Illuminateur d'assistance AF par éclairs du flash intégré.
Micro ajustement de l'AF ± 20 niveaux.

VISEUR
Couverture image environ 100 %. Viseur intelligent avec grille, double niveau axial électronique. Correcteur dioptrique intégré de - 3 à + 1D. Eypoint 22 mm, grossissement 1x.

MESURE LUMIÈRE
Mesure de lumière IFCL. Evaluative 63 zones par capteur SPC double couche couplées aux collimateurs AF. Sélective 9,4 %.
Mesure spot centrée 2,3 %.
Intégrale à prédominance centrale.
correction d'exposition de ± 5 IL par 1/2 ou 1/3 de valeur.
Bracketing d'exposition de ± 3 IL par 1/2 ou 1/3 de valeur.

BALANCE DES BLANCS
Automatique avec capteur CMOS + débrayable en manuel (6 modes).
Bracketing auto ± 3 niveaux par incrément de 1 niveau.
9 niveaux de corrections de la balance des blancs : bleu/ambre et 9 magenta/vert.
1 balance des blancs personnalisée.
Réglage manuel de la température de couleur de 2500 à 10000° K.

MATRICE COULEUR
2 types d'espace couleurs : sRVB et Adobe RVB.
6 préréglages de styles d'images + 3 réglages d'utilisateurs.

TRAITEMENT D'IMAGES
Correction auto de l'exposition en périphérie (vignetage).
Priorité haute lumière, correction auto de luminosité via fonction personnalisée.

OBTURATEUR
De 30 sec. à 1/8000ème (1/3 ou 1/2 valeurs) + pose B
Synchro-X 1/250e sec.

MODES
Auto, auto-créatif, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photo et vidéo), 3 modes personnalisés, testeur de profondeur de champ.
Effets photo : Mode noir et blanc (dans le menu "Styles d'images") avec des options d'effets de filtres et de teinte.

MODE VIDÉO
MOVE (Vidéo H264 + PCM). 1920 x 1080 (30, 25, 24 i). 1280 x 720 (60 im NTSC, 50 im PAL). 640 x480 (60 im NTSC, 50 im PAL).
Durée maxi 29 minutes 59 sec.

MOTORISATION
Vue par vue, 8 im, 3 im, jusqu'à 126 vues en JPEG large avec carte UDMA et 15 en RAW en séquences.
Retardateur 10 secondes / 2 secondes.

SENSIBILITÉ
Auto 100 à 3200.
100 à 6400 ISO par 1/3 ou 1 valeur et extension à 12800 ISO par fonction personnalisée.

MESURE FLASH
Flash NG = 12.
Auto, Manuelle, forcé/débrayé, Réduction des yeux rouges. E-TTL II compatible Speedlite EX. Correction d'exposition ± 3 IL par 1/3 ou 1/2 de valeur, Synchronisation 2e rideau.
Bracketing au flash, Mémorisation d'exposition au flash. Portée du flash intégré : couverture jusqu'à la focale15 mm (équivalent à 24 mm en 24x36). Transmetteur intégré pour déclencher Speedlite EX.

AFFICHAGE
Ecran LCD TFT Clear View II 3" 920 000 points avec 7 niveaux de luminosité via menu, ajustement automatique de la luminosité.
Grossissement de l'image en lecture de 1,5x à 10x
Rotation automatique et manuelle de l'image
Histogramme lumière, histogramme RVB, double niveau axial électronique.

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN
Mode de visée : mode rapide, mode direct, mode direct avec détection de visages.

ENREGISTREMENT
CompactFlash Type I / II (compatible UDMA) support externe via WFT-E5.
Formats d'enregistrement : Fin, Normal, RAW, M-RAW, S-RAW et RAW + JPG (Canon RAW 2ème édition) (14 bits).
Modes d'enregistrement :
JPG : (L) 5184 x 3456 (M) 3456 x 2304 (S) 2592 x 1728, RAW : 5184 x 3456, (M-RAW) 3888 x 2592 (sRAW) 2592 x 1728.

CONNEXION : USB 2.0 haute vitesse, (PTP), Video (PAL/NTSC), sortie HDMI, micro externe (mini jack), port d'extension (WFT-E5).

IMPRESSION
Compatible PictBridge, imprimantes Canon Compactes Photo et PIXMA PictBridge.

SYSTÈME D'EXPLOITATION
Windows XP SP2/SP3, Vista SP1 (sauf starter)
Mac OSX v10.4-10.5.

ERGONOMIE
27 fonctions personnalisées avec 70 réglages
Information du droit d'auteur.

FINITION : Alliage de magnésium.

ÉTANCHÉITÉ
Étanche avec joint d'étanchéité à la poussière et à l'eau (équivalent EOS-1N).

ALIMENTATION
Batterie LP-E6 environ 800 vues à 23°
environ 750 vues à 0°.
Témoin de batterie 6 niveaux + pourcentage.

DIMENSIONS : 148,2 x 110,7 x 73,5 mm.

POIDS : 820 g (boîtier seul).

Accessoires et options

Étui Semi-rigide EH-20L (4228B001)
Grip batterie BG-E7(3815B001)
Transmetteur sans fil WFT-E5 (3829B002)

Complément idéal...

Transmetteur Wi-Fi WFT-E5
pour transférer les fichiers sans fil.

Contenu du carton

Boîtier, mode d'emploi, carte de garantie, batterie LP-E6, chargeur LC-E6, courroie EW-EOS 7D, câble d'interface IFC-200 U, câble vidéo AVC-DC400ST.